

113726

kat.komp.

Historia Scholarum

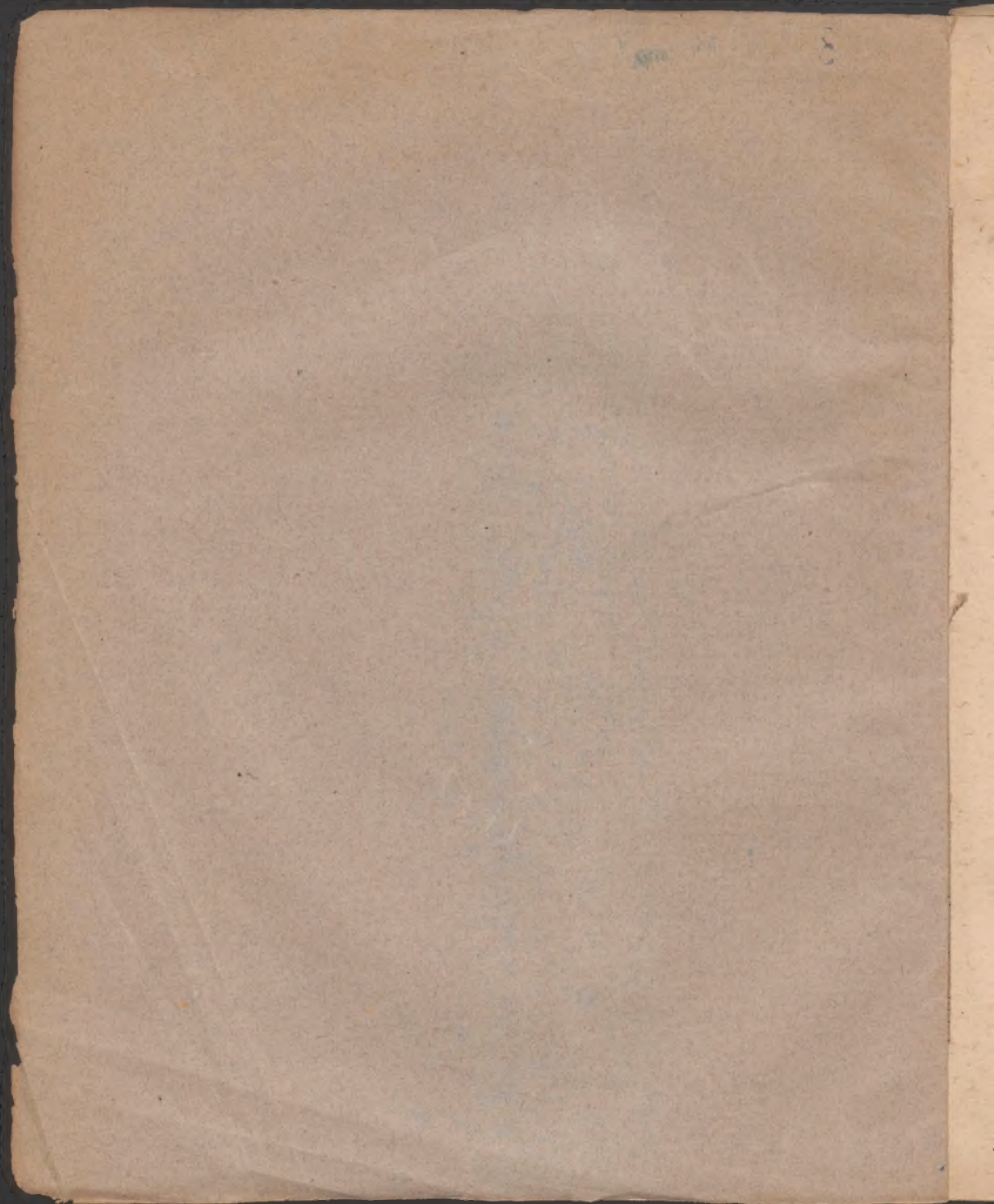
Mag. St. Dr.

Pratistar. gymnas. Magdalenacum

Paedag: 729.

Fechneri Joh. Aculus Ventorum Seu
prestatumque potens. 1652.

1111



25
I. F.

ÆOLUS

Ventorum Tempestatûmq; potens.

EX LIB. I. ÆN. VIRGILII,

Tam Physicè, quam Allegoricè

*Diversis Vincula & Soluta Orationis
Periculis,*

IN GYMNASIO MAGDALENÆO
ACTV SOLENNI ET PRÆMIIS
distribuendis destinato,

DIE ULTIMO OCTOBRIS, HORIS
ab VIII antemerid.

*A delecta Juventute expo-
nendus,*

Procurante

M. JOHANNE FECHNERO P. C. L.
Gymnasii ejusd. Conrectore.

VRATISLAVIÆ

*Exprimebat Typis Baumannianis Gottfried Gründer,
Anno Christiano M DC LII.*



Lectori Benivolo

Salutem, Observantiam, Amorem.



Lib. I. N.
A. C. 8.

In De Au-
diendis
Poetis.

Olenne fuit Gracis quibusdam Scriptoribus, ut
Commentaria sua ex variis & remotis doctri-
nis elaborata Ἀμαλθείας κέρας, i.e. Copiae-cor-
nu indigarent; ut ex quibus nihil non peti,
nihil non accipi posset. Inter ceteros Phocion
ex Peripateticâ Disciplinâ Vir, Agellio censo-
re, non ignobilis, Libro suo multa variaq; Historia hoc Nominis
indidit, quod scilicet omnigenâ præscateret doctrinâ. Nota-
vit hujuscemodi Titulum, tanquam insolentem, Plutarchus
Auctor locupletissimus; quanquam ex Gracorum copiâ pecu-
niam suam ampliter ditavit. Is enim Paradoxa Stoicorum,
qui Sapienti suo tribuebant universa, falsè admodum τὴν
Ἀμαλθείαν vocitavit. Idem verò quod Philosophis hisce dero-
gat, Poetis liberalissimè tribuit, quibus ipsam omnigena Sa-
pientia Copiam addicere nullus dubitat. Et sanè quivis ex sa-
gacioribus, quem exacti iudicii Cortina non fallit, idem planè
judicabit. Rectius enim, quàm Stoa Zenonis, quàm Chrysip-
pi Acervus, mystica illa fabulosa Antiquitatis Sapientia Copiae-
cornu appellatur. Omnes Poetarum forulos, thecas, pluteos
excutere jam non licet. Solius Virgilii, qui in Poetarum censu
primus est, Sacra saltem movebo. Hujus Aeneis, Poema incom-
parabile, verum & merum est Ἀμαλθείας κέρας, aut si mauis Ro-
mano dicere vocabulo, Favis a multiplicis Sapientia recondita.
Tàm fata est hac rerum, tàm pulchrè plena, ut, quanquam li-
teratores

113726

I. vi.



teratores veterum doctrinarum exequentissimi hinc subinde
 carpant, quod in suum derivent usum, opes tamen ejus inex-
 hausta nunquam minuantur. Promunt alii post alios, & nihilo-
 minus relinquunt ubertim, quod sequentes iterum atq. iterum
 promant. Non ambio Grammaticorum tribus, qui è Penu
 Maronèo lautiozem puri Sermonis supellectilem opido instru-
 dam esse rectè præcipiunt. Præterio sciens Poetarum officinas,
 qui res suas paupertinas ex istâ potissimum copiâ locupletant:
 Illa nempe demum Carmina proba judicantur Monete, quæ ad
 limam Virgilii exactissimam elaborata, quæ ad Formam ejus-
 dem archetypam quàm scitisimè efficta sunt. Transeo Rhetor-
 um Cathedras, qui & ipsi è Mundo Virgiliano sollicitè arces-
 sunt, quibus Eloquentiam Romanam decenter convestiant. Ad
 aliora illa Sapientia Adyta, unde potiora opera præcia referre
 licet, libet jam inuisere. Hæc scientissimis rerum pulcerrima-
 rum Typis, & quod Poetarum est, Fagmentis graphicum in
 modum & albâ, quod dicitur, Lineâ à Marone sunt interstin-
 eta. Quid aliud est Æneis, quàm Politica Prudentiæ, Archi-
 tectonica illius Artis, ut Aristoteles vocat, quadam quasi Idea
 luculentissima? Quid aliud est Æneas, quàm absolutissimum
 Exemplar Principis, tam togati, quàm sagati, qui & Pacis &
 Belli tempestate res agendas providentissimè digerit & dirigit?
 Exhibetur enim hic Virtutum heroicarum & Artium augusta-
 lium mvandior consummatissimum, quod breviculo complexu
 præstat spectanda ea, quæ Politicus aliquis scriptor vix prægran-
 di & in plures Tomos tributo volumine dabit expedita. Verum
 uti pingendi Artifices Tabula oras variis παρέρων scitamentis,
 ut Operi archetypo decus aliquod accedat, collustrare solent: ita
 & Maro Epos & Opus suum argutissimis ἐπεροδίοις, quæ ex Na-
 tura Theatro maximam partem sunt desumpta, passim adorna-
 vit. Hæc tam eximia, tam exquisita sunt, ut solerii Minerva
 manu in candidum Musarum Peplum videantur congesta. Non
 penetrabimus nos in scenam interiorem: vel in πρὸ πύλῳ & Vesti-

Lib. 7.
 Eth. Nie
 c. 2.

Sat. I.

Sat. 15.

Part. 1.
Poem.
El. 10.

*bulo plurima, quæ oculos mentesq; morari queant, destituuntur
contemplanda. In ipso aditu Aeneidos visitat Æolus, qui
tandem Natura penitioris Atriensis vasto præsidens Antro Na-
tales & Vires Ventorum, ac in illis Motuum bellicorum Ortus &
Progressus artificioso Emblemate expressos ostentat. Eadem
quidem Ventorum Patria à compluribus poetico charactere fuit
descripta, adeo ut Juvenalis adserat, nulli notam magis esse
domum propriam, quàm sibi Æolias rupes &, quid agant Ven-
ti: Sed illi hanc remita dedere effectam, ut acriore Satyrici
hujus notam videantur meruisse: quam nec ipse Poetarum Pa-
ter Homerus effugere potuit. Finxerat is Ventos utre clausos
Ulysi ab Æolo commissos, ut securus tempestatum iter mari-
num exequeretur. Hoc tanquam absonum festivè perstringit
idem Romanorum Satyricus, dum autumat; Ulysem hujus-
modi monstra ac plenos tempestatibus utres super cænâ Alcinoi
narrantem Phæacum Populo, quanquam hebeti & vacui capi-
tis, risum aut bilem forsitan moruisse, qui putarint Aretalogum
istum ventosum dignum esse verâ Charybdi & in mare abjicien-
dum. Sed Maro divinus Cyaneos hos sinistri judicii scopulos fe-
liciter evitavit, qui Homero longè circumspèctior Naturam al-
tius investigavit, Ventorumq; natales ex mente veterum Physi-
corum congruentissimè descripsit. Quid aliud nos docet Æo-
lium illud Antrum, locus plenus furentibus Austris, cui præsi-
det Æolus, luctantes Ventos imperio premens; quam Ventos esse
Spiritus intra Terræ cavernas conceptos clausosq;, quos divina
Pronœa contineat & moderetur, ne insubidè proruentes impetu
suo violento omnia verrant & vertant. Hanc Sententiam ex Pe-
ripato prodiisse, nemo non videt: quam plurimum illustrat le-
pidum illud Figmentum de Astræo Gigante & Aurorâ Vento-
rum parentibus, quod Bersmannus Carmine perelegantè enar-
ravit. Gigas ille Terræ filius est Halitus flatuosus intra matris
viscera contentus, quem Aurora, siue vis Solis influa complecti-
tur & ex eo Ventos excipit & in liberas edit auras. Emisi jam
Æolii*

*Æolii isti Fratres Aerem ventilant, & à torpidâ Vaporum cras-
siorum face purgant. Hoc Maro perspicacissimus intendere vo-
luit, cum Junonem Aeris Dominam ad partes vocat, quæ perle-
cebrosâ Aolum permovet oratione, ut Trojanos, invisam sibi
gentem, Ventis immisis disperdat. Odium illud Junonis in
Trojanos implacabile physicè, nisi me consultus Apollo fallit, in-
terpretandum censeo. Ilienses, uti ceteri Phryges, Cybellæ
Deum Matrem, i. e. Terram; & Vestam i. e. Ignem subterra-
neum religiosissimè colebant. Ideo illa Romanis Dea Phrygia:*

Hæc Apollinari Ilia propria dicitur; quemadmodum & Ve- Car. 9.
stales Ignes a Silio vocantur Laomedontæ Trojana altaria flam- Lib. 1.
me. Quis autem ignorat Terram & latentes sub Terrâ vesta- Puna

*les focos impuros subinde & sulphureos expirare Halitus, qui
Aerem suâ incendunt luc? Hic itaq; Ventorum operam commo-
dum arcescit, ut ab infausis hisce Vestæ exulibus & reliquiis de-
puretur. Ceterum Aerem quidem saluari juvant ope Æolii*

Spiritus: ejus enim sunt quidam Cognati; Unde Seneca Ventū L. 5. Q.
Aerem fluentem vocat: Sed in Mari quas illi non dant clades! N. c. 1.

*Nam cum Ponto agmine factò incumbunt Æoli Turmæ & Tur-
ba, Naves in alto prehensæ & decumanis insultantium unda-
rum Fluctibus hinc inde jactatæ aut subvertuntur, aut in Syr-
tes inexplicabiles compelluntur. Tunc Nautæ re conclamatâ
Tabulam secundam, quantum pote, corripientes in littus ena-
tant decisis nudi pennis & omnium inopes. Et hoc quidem sa-
tius, quam si à Neptuno grandibus poculis, ut Servulus ille
Plautinus ait, & anteo invitati potando perissent.* Rud. a. 2.
I. 3.

*Insinuavimus Physicam Antri Æolii Mythologiam: Sed
idem tam fecundum est, ut & Politicum insignibus succingat
monitis. Motuum bellicorum, sive Ortum, sive Progressum
sive Eventum eorundem spectes, expressissimum hic habes Ty-
pum. Æoli æmuli sunt bellorum autores, quos pella Juno,
i. e. Ambitio ventosa subinde concitat, ut Martialem inslent tu-
bam. Nimirum, ut Crispus Romana primus in Historiâ ait:* Salust. in
Frag.

Una eaq; vetus est bellandi causa profunda cupido Imperii. Qui Spiritus ubi semel pectora Magnatum implevit, non possunt illi se intra suos continere terminos, sed sceptri potentiam longius extendere omni moliuntur nisu. Consule veteres Annales, & liquidò cognosces Reges olim bellicosos libidinem dominandi habuisse belli causas, & maximam gloriam in maximo putavisse Imperio. Opibus suis non contenti in Ditione paterna, quamvis late-tyranni, tanquam parvâ Seripho, quod de Alexandro Satyricus dixit, clausi astuabant, & Regna Regnis adjicere satagebant. Et quamvis Principes ipsi quiescere sciant, non desunt tamen secreti iussurrones & cinisfones, qui ex favillâ cineri dolo so suppositâ incendia bellorum gravissima suscitant, πνεύρες δόρυ καὶ λόγους. Ita inflammati animi militares aliena invadunt: Sed quo eventu? Quamquam omnia turbant, quamquam stragem longè latèq; edunt, tamen viribus & minis Æacidinis frustra consumtis repulsi & inanes plerumq; redeunt. Nam bonus Princeps, quem quietum non impune lacesunt, ut Neptunus geminus, maturè suis præsentem fera opem, hostiumq; retundit impetum: tamen si nihil precipitanter agit. Nam rebus suorum afflictis potius succurrendum censet, quam ut adversarios ulciscatur. Ideò non tam Armis, quam Consilio rem experitur, & interventu Oratorum gravissimorum, quorum Eloquentia in sedandis mentibus plurimum valet, rem omnem componit tutamq; sibi suisq; restituit quietem. Talis ferè est Bellorum exitus, quod non veteris tantum, sed & nostri Temporis memoria abundè confirmat.


Hæc itaq; cum Tempestas illa ab Æolo in Classem Trojanam immissa, à Neptuno vero sedata nos doceat, libuit eandem diversis Declamationum Periculis enarrare. Hoc quicquid est operis, Die Craslini meditamur exequi, & Actu quidem solenni, quo

Juv. Sat.
10.

Aristoph.
in Ramis.

ni, quo ex Munificentia Magnifici & Amplissimi
Senatus Discipulis quibusdam, quorum vel Inge-
nium, vel Studium nobis probatur, Præmia tribue-
re solemus.

Quoniam verò, Viri Magni, Clari, Boni,
Docti, meritis Dignationum & Honorum Ti-
tulis compellendi, Patroni & Fautores submis-
simè colendi, enixissimè venerandi; Faventiæ
vestræ Zephyro benigniore alias usi sumus,
Vos maximo rogamus opere, ut & hac vice Au-
ram Favoris secundam nobis adspiretis, præ-
sentesq; , si citra incommodum fieri potest, Be-
nevolentia exoptatâ Declamatores nostros pro-
cellæ timidos erigatis, ut æquor dicendi sine
scopulorum offensione Vestra ope provecti fe-
liciter decurrant. Pro qua exhibitâ nobis & ex-
hibendâ Faventiâ ab æquo Jovâ Vobis appreca-
mur perpetuos Felicitatis Favonios, qui Vota
vestra bona remotis turbarum Austris ad bonos
deducant Exitus. P. P. Die Octobr. Penulti-
mo, Anno Orbis Redempti M DC LII.



Adolescentes

*Adolescentes & Pueri, qui post absoluta recitationum
Pensa brevissimè concepta recepturi sunt Premia, hoc
ordine Prodibunt:*

I. Prologus, benevolam Auscultationem oraturus, Christianus VVit-
tigius Landishur.

II. Mesologr,

1. Proposituri Argumenti exponendi

1. Textum ex Virgilio, Michael Goldbach Noviforensis,
Godofridus Zausig Vratislaviensis;

2. Paraphrasinejusd. variato Carm. Petrus Dietericus Dracomont.

2. Exposituri,

1. Physicè & Poeticè,

1. Latin. Carmine Partitum

[Jauranus;

1. Locum á quo, [Æolium Antrum] Fridericus Kunthius

2. Locum ad quem, [Aerem] Paulus Ammannus Vratisl.

3. Species potiores, [Austrum & Boream] Salomon Hen-
selius Aurimont. [Vratislaviensis.

4. Effectum, [Tempestatem] Christianus Hoffmannus

5. Consequ. Eventum, [Sedationem Tempest.] Johannes
Jacobi Strälens.

2. German. Conjunctim Vires, Esaias Viccius Vratislaviensis.

2. Allegoricè per Comparisonem & quidem,

1. Politicè Oratione solutâ, Motuum bellicorum

1. Ortum & Progresum, Carolus Stanislaus Teutschman-
nus Vratislaviensis.

2. Effectum, Godofredus Fridericus Vratislaviensis.

3. Eventum, Compositionem per Principem, Bartholomæus
Minor Olsnens.

4. Tolerantiam Spe firmatam, Georgius Engelmannus Au-

2. Theologicè per Parodias

[rimont.

1. General. Partis I. Lib. I. Æn. ad Naufragium D. Pauli
Act. 27. applicatæ, Johannes Sauer Vratislav.

2. Speciales Orationum in ea Junonis, Neptuni, Æneæ,

Christianus Zilisch

Godofridus Zilisch

Godofridus Scholz

Johannes Kretschm

Vratisl.

III. Epilogus, pro benevolâ Auscultat. gratias acturus, Johan. Crusius Vratisl.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0009998

